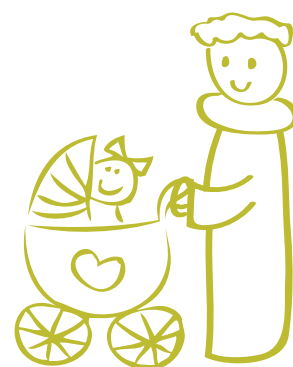


Er babysalmesang hygge eller en religiøs aktivitet?

Er det et problem, at halvdelen af deltagerne i en landsdækkende undersøgelse af babysalmesang ikke mener, at babysalmesang er en religiøs aktivitet? Eller er det underordnet i forhold til at få børnefamilierne ind i kirken og møde kristendommen gennem hygge, samvær og salmesang – med eller uden et fadervor?

Tekst: Søren Johan, Danmarks Kirkelige Mediecenter



Halvdelen af deltagerne i den spørgeskemaundersøgelse, der ligger bag rapporten "Tager du barnet ved hånden, tager du moderen ved hjertet" mener ikke, at babysalmesang er en religiøs aktivitet og ser ikke noget religiøst i de små ritualer og gentagelser, som babysalmesang er bygget op omkring.

Generelt siger deltagerne, at babysalmesang: "er godt for barnets udvikling", "stimulerer barnet", "at de nyder musikken, det smukke kirkerum og de motoriske lege". De værdsætter, at babysalmesang: "er noget de (mor/barn) gør sammen" og "begge får noget ud af", "at de kommer ud og møder andre, skaber socialt netværk" og "at det er en aktivitet, der ligger tæt på hjemmet, er fleksibel, billig og uforpligtende".

Hver femte føler, at babysalmesang godt kunne indeholde flere religiøse elementer.

DET RELIGIØSE AFHÆNGER AF AFVIKLEREN

At halvdelen af undersøgelsens deltagere ikke mener, at babysalmesang er en religiøs aktivitet, siger nok en hel del om både dem, der mange steder står for aktiviteten i kirkerne, og om kirkernes oprindelige udgangspunkt for overhovedet at tilbyde aktiviteten, fortæller Christina Skovgaard Iversen, den ene af de to forfattere bag rapporten.

- Vores undersøgelse viser, at det de fleste steder ikke er præsten, der står for babysalmesangen, eller at præsten kun deltager enkelte gange i forløbet. Den, der står for aktiviteten, er typisk organisten, sognemedhjælperen eller en professionel musikpædagog. Det har naturligvis betydning for aktivitetens indhold og indpakning, valg af salmer, om der også indgår sange og hvor mange, om der siges et fadervor osv., fortæller Christina Skovgaard Iversen, og tilføjer:

- Med risiko for at generalisere tror jeg, at babysalmesang for mange kirker i starten handlede om at kopiere en succes i nabosognet, og det handlede mere om at få flere ind i kirken end om synlig kristendom og dåbsoplæring.

KIRKERNE SKAL IKKE STILLE SIG TILFREDSE

- Når det så er sagt, skal man huske på, at babysalmesang faktisk er en måde at nå en målgruppe, der normalt ikke kommer i kirken, og at deltagerne får et positivt forhold til salmerne og deres kristne indhold. De møder kirken, kommer i kirkerummet, og i langt de fleste tilfælde møder de også præsten og flere af de ansatte. Jeg synes, udfordringen for kirkerne er at lade være med bare at stille sig tilfredse med, at babyer og mødre kommer. Vi skal stå ved, hvem vi er, og at vi – præsterne og kirken generelt, har noget at tilbyde den moderne børnefa-

Danmarks Kirkelige Mediecenter sætter i en artikelserie fokus på børn, familie og kirke med afsæt i rapporten "Tager du barnet ved hånden, tager du moderen ved hjertet".

Rapporten er en del af et større projekt hos Danmarks Kirkelige Mediecenter med fokus på relationsskabelse mellem den lokale kirke og børnefamilierne. Rapporten er udført i et samarbejde med Center for SamtidsReligion ved Aarhus Universitet. Rapporten fokuserer på en specifik succesfuld folkekirkelig aktivitet, som er målrettet børnefamilier, nemlig babysalmesang.

milie. Deltagerne i babysalmesang må meget gerne opdage, at kirken er meget, meget mere end et lokalt forsamlingshus, og det kan babysalmesang være starten på, siger Christina Skovgaard Iversen, der i dag er ansat som kirke- og kulturmedarbejder i Adventskirken i Vanløse.

BABYSALMESANG ER LEVENDE KRISTENDOM

Netop det at mødes i et fællesskab i kirken, bruge kirkerummet aktivt med alle dets symboler, og synge salmer sammen, er for sognepræst Frances Benzon den levende kristendom. Frances står selv for babysalmesangen i Sorgenfri Kirke nord for København og mener ikke, at det er så vigtigt om babysalmesangen lige starter eller slutter med et fadervor.

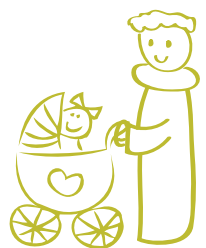
- Det er meget vigtigere, at børnefamilierne får et positivt indtryk af deres lokale kirke og lærer den og nogle af os, der arbejder i den at kende. Gennem babysalmesang får de lagt de første byggesten til en relation mellem familien og deres kirke. For vi ér jo deres kirke, stort set alle, der kommer her til babysalmesang, er medlemmer af folkekirken, siger Frances Benzon.

Hun er ikke bleg for at kalde babysalmesang for medlemspleje. I Sorgenfri er babysalmesang gratis, uden tilmelding og etableret for at imødekomme et behov.

- Babysalmesang handler ikke om at synge godt. Det handler om at synge sammen og skabe nærvær og relation. Jeg har ikke et behov for at sætte et skilt op under babysalmesangen, hvorpå der står: "Nu laver vi kristendom" eller "Nu forkyndes der". For det gør vi, hele tiden, siger hun.

Frances synes egentlig, det er lidt ligegyldigt, om deltagerne i babysalmesang synes, det er en religiøs aktivitet eller ej. Det vigtigste for hende er, at de kommer, deltager og opdager, at kirken har noget relevant at tilbyde dem. Babysalmesang i dag, familiegudstjeneste i morgen og måske hjælp og støtte i en krisesituation i næste uge. Hun oplever, at familierne gerne vil kirken og gerne vil komme, hvis de bliver inviteret indenfor.

Om babysalmesang er hygge eller en religiøs aktivitet? Begge dele naturligvis, svarer Frances Benzon.



Side 2 af 2