

Er babysalmesang for alle?



Den typiske bruger af babysalmesang er en kvinde på 33 år med en mellem-lang eller lang videregående uddannelse. En spørgeskemaundersøgelse lavet i forbindelse med rapporten "Tager du barnet ved hånden, tager du moderen ved hjertet" viser, at kun 2% af deltagerne i babysalmesang enten ingen uddannelse har eller kun har en afgangsprøve fra folkeskolen. Bør folkekirken tage den udfordring op?

Tekst: Søren Johan, Danmarks Kirkelige Mediecenter

De mødre, der vælger at tage deres børn med i kirken til babysalmesang, er langt overvejende veluddannede kvinder. Rapporten "Tager du barnet ved hånden, tager du moderen ved hjertet", fortæller, at 3 ud af 4 har en mellem-lang eller lang videregående uddannelse. Kirkerne beskriver typisk deres brugere som ressourcestærke og fortæller, at den gruppe af familier, som de ikke når, er de resourcesvage og socialt udsatte. Indtrykket er desuden, at brugerne er i faste forhold og har et job. Der er med andre ord en gruppe, som kirken ikke formår at få med til babysalmesang.

- Rapporten bekræfter desværre det billede, jeg har af den sociale sammensætning af deltagerne i babysalmesang. Nemlig, at vi i folkekirken ikke er særlig gode til aktiviteter, der går på tværs af sociale skæl og grænser, fortæller diakonipræst i Vejle Provsti, Maria Krogsøe Mienert og fortsætter:

- Vi når ikke ud til de udsatte familier ved at informere på sognets hjemmeside, sætte opslag op i våbenhuset eller ved at annoncere i lokalbladet. Fordi der er de ikke. Jeg tror, at hvis vi vil nå denne gruppe, så må vi gå mere direkte til værks og bruge både dåbssamtalen og et samarbejde med sundhedsplejersken, de frivillige sociale organisationer og eksempelvis familieafdelingen i kommunen.

DOMKIRKE OG MØDREHJÆLPEN SAMARBEJDER

Tina Brixtofte Andersen, der er sognepræst i Århus Domkirke, har igennem længere tid haft et godt samarbejde med den lokale afdeling af Mødrehjælpen om at fortælle om babysalmesang. Hun er enig med Maria Krogsøe Mienert i, at kirken må gå i samarbejde med andre relevante aktører, hvis babysalmesang også skal inkludere udsatte familier.

- Mødre med sociale eller andre problemer kommer ikke af sig selv. De skal inviteres indenfor af mennesker, som de stoler på, siger Tina Brixtofte Andersen, der oplever, at babysalmesang sagtens kan inkludere svage og udsatte mødre og familier.

Hun står selv for babysalmesang i domkirken og har erfaret, at det kan være en utrolig positiv oplevelse for en mor, der socialt, økonomisk eller på andre måder er udfordret, at se andre mødre have børn, der græder hele tiden, børn, der ikke vil spise eller se mødre, der bliver stressede og kan have det lige så svært med at udfylde den idealiserede moderrolle, som dem selv.

- Vi er meget bevidste om, at vores kirke skal kunne rumme alle og være for alle. Derfor er babysalmesang gratis, og vi er ligeglade med, om børnene er døbt, eller om deltagerne bor i sognet. Jeg spørger ikke engang, forklarer Tina Brixtofte Andersen.

Danmarks Kirkelige Mediecenter sætter i en artikelserie fokus på børn, familie og kirke med afsæt i rapporten "Tager du barnet ved hånden, tager du moderen ved hjertet".

Rapporten er en del af et større projekt hos Danmarks Kirkelige Mediecenter med fokus på relationsskabelse mellem den lokale kirke og børnefamilierne. Rapporten er udført i et samarbejde med Center for SamtidsReligion ved Aarhus Universitet. Rapporten fokuserer på en specifik succesfuld folkekirkelig aktivitet, som er målrettet børnefamilier, nemlig babysalmesang.

Hun fortæller, at den udsatte mor typisk kommer alene og ikke som mange andre sammen med deres mødregruppe.

DER SKAL IKKE TAGES SÆRLIGE HENSYN

Tina Brixtofte Andersen ønsker ikke at ændre på babysalmesangen af hensyn til at kunne favne bredere. Det er slet ikke nødvendigt, mener hun, og ville i stedet for bare modvirke inklusionen. Den udsatte mor skal ikke føle, at hun er noget særligt, eller at der bliver taget særlige hensyn. Hun ved godt, at hun er anderledes, at hun ikke har det nyeste tøj eller den flotteste barnevogn. Men når mødre og børn samles med deres babyer i kirkerummet og synger sammen, så udlignes forskellene og hun kan, i hvert fald for en stund, føle sig almindelig.

- Det eneste særlige jeg gør, er at sætte mig sammen med hende, når vi drikker kaffe. Så snakker vi om både almindeligheder og om moderens udfordringer, hvis hun gerne vil det, fortæller Tina Brixtofte Andersen, og uddyber:

- Det er her, at jeg har en fordel som præst fremfor nok de fleste musikpædagoger, der står for babysalmesang.

MÅLSÆTNING OG PRIORITERING KAN SKABE INKLUSION

Diakonipræst Maria Krogsøe Mienert mener, at hvis folkekirken vil diakonien, så skal der også gøres en særlig indsats for at nå de svage og udsatte familie, som ikke bare kommer af sig selv.

- Se bare, hvad folkekirken har opnået ved at sætte fokus på de unge. Det har da taget mange år, men i dag er der jo ikke en kirke med respekt for sig selv, der ikke har tilbud til den målgruppe. Tilbud, der ikke eksisterede før. Nu er turen så kommet til at inkludere den enlige mor med tre børn, moderen med alkohol- eller misbrugsproblemer, moderen, der er stukket af fra sin voldelige mand, og moderen uden sociale netværk og fællesskaber, mener Maria Krogsøe Mienert.

- Udfordringen er ikke så meget om babysalmesang kan rumme udsatte og svage familier, der lever på kanten af velfærdssamfundet, men om kirkerne vil prioritere denne målgruppe og afsætte de nødvendige ressourcer til at nå dem og fastholde dem, siger diakonipræsten fra Vejle.

