

Babyer og forældre er begejstrede for det store kirkerum

Det kan fyldes af livgivende ord, når præsten prædiker sit budskab. Det kan fyldes af brusende orgelspil, når præludiet byder velkommen. Det kan fyldes af gode fortællinger, når der læses op af Bibelen. Det kan fyldes af sæbebobler, når der afholdes babysalmesang. Det kan fyldes af stilhed. Kirkerummet kan fyldes af meget – og fylder meget.

Tekst: Maria Nitzsch Hastrup, Danmarks Kirkelige Mediecenter



Et kirkerum er vigtigt. Det er her, menigheden mødes til både højmesser, barndåb, bryllupper, bisættelser og meget andet. Det er i kirkerummet, man samles. Men, hvad betyder kirkerummet for relationen mellem brugerne af kirken og kirken? I den nye rapport "Tager du barnet ved hånden, tager du moderen ved hjertet" nævner flere mødre kirkerummets lys, akustik og stemning, når de skal beskrive nogle af de bedste elementer ved babysalmesang.

ET KIRKERUM ER STORT

I de danske kirker er der mange forskellige bud på, hvordan et kirkerum skal se ud. Der er moderne fortolkninger med hvide vægge og stringente arkitektoniske linjer. Der er de helt gamle middelalderkirker, hvor gamle kalkmalerier udgør en smuk udsmykning. Og så er der dem midt i mellem. Én ting er dog sikkert: Et kirkerum er stort! Der er højt til loftet, og hvad enten man befinder sig alene i et tomt kirkerum eller i en fyldt kirke til en korkoncert, bemærker man den fantastiske akustik.

Størrelsen på kirkerummet betyder noget. Det er et rum, der giver det enkelte menneske indtryk af noget, der er større end en selv. Det er en fysisk oplevelse af at være meget lille i et meget stort rum. Kirkerummet fordrer for mange en højtidelighed og opfattes til tider som stift i forbindelse med de traditionelle højmesser.

Ifølge Valinka Suenson, cand.soc., ph.d., med speciale i rum og relationer, kan kirkerummet noget ganske særligt.

- Der er ikke nogen bygning i Danmark, der kan det samme, fortæller hun. Hun forklarer, at fordi kirken er bygget med højt til loftet og med vinduer, hvor man ser himlen frem for gadeplan, oplever man det som en helt anden verden – en verden af åndelig og mental frakobling.

- Men man skal først lære kirkerummet at kende. Først skal man blive tryk i det, før man forstår skønheden i det, fortæller Valinka Suenson.

BABYSALMESANG KNYTTER MOR OG BARN TIL KIRKEN

Når mødre med deres børn deltager i babysalmesang, bruges kirkerummet til leg, bevægelse og sang. Undersøgelsen viser at "både mor og barn føler sig efterfølgende mere tilknyttet til kirken og specielt rummet, fordi de har fået nogle gode oplevelser til babysalmesang". Der er altså, ifølge undersøgelsen, positive resultater ved at bruge kirkerummet til aktiviteter som babysalmesang.

Marie Rytter Møller fra Aalborg har deltaget i babysalmesang med sin datter Ingrid og hun synes, det er vigtigt, at babysalmesang foregår i kirkerummet.

Danmarks Kirkelige Mediecenter sætter i en artikelserie fokus på børn, familie og kirke med afsæt i rapporten "Tager du barnet ved hånden, tager du moderen ved hjertet".

Rapporten er en del af et større projekt hos Danmarks Kirkelige Mediecenter med fokus på relationsskabelse mellem den lokale kirke og børnefamilierne. Rapporten er udført i et samarbejde med Center for SamtidsReligion ved Aarhus Universitet. Rapporten fokuserer på en specifik succesfuld folkekirkelig aktivitet, som er målrettet børnefamilier, nemlig babysalmesang.

- Det er godt, at babysalmesang er i kirkerummet. Det er det, der gør det særligt. Så mærker man, at man er i kirken. Og det er med til at afdramatisere rummet, siger hun.

Både hun og Ingrid havde stor glæde af deltagelsen i babysalmesang, hvor Marie Rytter Møller oplevede kirken som rummelig og som et sted for alle.

- Kirken har fundet noget at bruge rummet til, som giver mening for rigtig mange. Og det er jo genialt, siger Marie Rytter Møller begejstret.

BRUG RUMMET

Kirkerummet er ikke et helt almindeligt rum. Om så det bruges til højmesser, korkoncerter eller babysalmesang, efterlader det et indtryk hos brugerne. At skabe et miljø, hvor familier føler sig velkomne, må anses som helt centralt i relationen mellem kirke og børnefamilier.

Det fremgår af rapporten, at babysalmesang er med til at knytte familierne til kirken. En del af den tilknytning handler om trygheden ved det rum, forældre og babyer møder. Og hvorfor stoppe der? At skabe tryghed i kirkerummet kan foregå gennem flere forskellige aktiviteter for børn og deres familier. Spejderne leger måske gemmeleg i kirkerummet, og konfirmanderne sover der, når der afholdes konfirmandweekend. På den måde har danske kirker over alt i landet med kirkerummet en fantastisk ramme til at mødes med børn og deres familier.

